



UN DOCUMENTAL SOBRE EL CONCILIO EXPLICARÁ SU IMPORTANCIA A LAS GENERACIONES MÁS ACTUALES

Fuente: Zenit.org / <http://www.zenit.org/article-43150?l=spanish>

17 de septiembre de 2012

Por Luca Marcolivio

Realizado por el Vaticano, presenta entrevistas a cardenales y obispos y a un joven Karol Wojtyła

CIUDAD DEL VATICANO, lunes 17 de septiembre de 2012 (ZENIT.org).- En la vigilia del cincuentenario del inicio del Concilio Vaticano II, el Pontificio Consejo de las Comunicaciones Sociales, en colaboración con Micromegas Comunicación presentó hoy en Roma un documental sobre el tema, que será difundido por las televisiones de todo el mundo.

La transmisión iniciará el 11 de octubre próximo, en concomitancia con el inicio del Año de la Fe y el cincuentenario de la cumbre conciliar. El documental girado en HD, dura en total 12 horas y procura reconstruir el clima histórico, teológico, cultural y emotivo de un evento que ha marcado profundamente no solamente la historia de la Iglesia, sino también la del mundo contemporáneo.

Las imágenes del documental pertenecen a la filmoteca vaticana, que dispone de aproximadamente 200 horas de filmaciones originales que preceden a la apertura del Concilio.

“Inicialmente la tentación fue la de realizar un producto “autocelebrativo” seleccionando los momentos más importantes archivados en el material de la filmoteca”, explicó monseñor Claudio María Celli, presidente del Pontificio Consejo durante la conferencia de prensa.

“Entretanto hemos querido -añadió el prelado- enriquecer el documental con entrevistas a cardenales, patriarcas de todo el mundo. La intención era entender cómo era recibido el Concilio también en África, en Latinoamérica y en las Iglesias orientales. Fueron los mismos purpurados quienes indicaron la llave de lectura de los documentos más importantes del Concilio, ofreciendo así un panorama cultural y eclesial muy rico”.

Los altos prelados que son entrevistados son 14. Entre ellos el cardenal Walter Kasper, presidente del Pontificio Consejo para la promoción de la Unidad de los Cristianos; el cardenal Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación para el Culto Divino y la Disciplina de los Sacramentos; el cardenal Donald Wuerl, arzobispo de Washington; el cardenal André Vingt-Trois, arzobispo de París; monseñor Béchara Pierre Rai, patriarca de Antioquía de los Maronitas; y monseñor Loris Capovilla, secretario particular emérito del papa Juan XXIII.

No se tratará “exclusivamente de mostrar imágenes -prosiguió monseñor Celli- pues nuestro objetivo es el de contar la historia del Concilio a quien no lo vivió, hacer entender su riqueza a quienes no estaban presentes y lo conocen demasiado poco”.

Entre las imágenes más elocuentes figura la de la entrevista a un joven Karol Wojtyła. “Es sugestivo escuchar su voz cuando interviene en latín en una de las sesiones” comentó monseñor Celli.

Para realizar el documental fue necesario casi un año, más dos meses de postproducción, con la contribución de un grupo de unas 50 personas.

El set fue preparado por Micromegas Studios de Roma, con filmaciones de los lugares más significativos del Vaticano, el Archivo Secreto, la Biblioteca Apostólica, la Basílica de San Pedro, la Capilla Sixtina, las Estancias de Rafael y las grutas del Vaticano.

Monseñor Celli añadió que el documental será transmitido por la Radio Televisión Italiana (RAI) en dos episodios de una hora y cincuenta minutos. Debido a la considerable duración solamente una parte del film será reproducida sobre la red RAI uno.

El paso sucesivo será editar un DVD de 4 o 5 volúmenes, según las exigencias de las Iglesias locales y de las Conferencias Episcopales.

El Pontificio Consejo además iniciará contactos con las principales televisiones mundiales para distribuir el documental.

El documental será también proyectado a los padres sinodales durante el Sínodo de los Obispos sobre la Nueva Evangelización, en programa del 7 al 28 de octubre próximo.

Traducido del italiano por H. Sergio Mora